

ประชญ์ชาวบ้านด้านศิลปกรรม

นายระเบญ อินทร์โสม เกิดวันที่ ๑๖ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๐๒ ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๑๒๖ หมู่ที่๗ บ้านหนองมะนาว ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

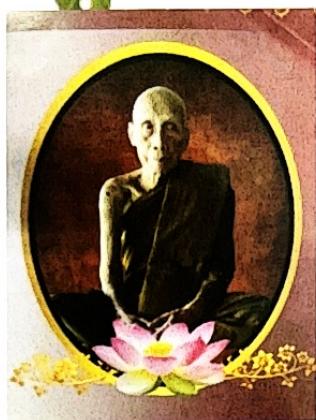
นายระเบญ อินทร์โสม ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ (โรงเรียนประชาสามัคคี) เป็นผู้มีความสามารถในด้านศิลปกรรมแห่งหนึ่งประเมินว่าซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันหลายชื่อเช่น หนังบักตือหรือปลัตตือหนังบักป้องบักแก้วเป็นการละเล่นชนิดหนึ่งในภาคอีสานของไทยคล้ายกับการเล่นหนังตะลุงของภาคใต้มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นโดยการนำเอาร่มอุ้มกับหนังตะลุงมาผนวกเข้าด้วยโดยที่ตัวเอก ตัวพระ ตัวนาง หรือตัวที่แสดงเป็นเจ้าพุดภาษากลางส่วนตัวละครเหล่าเสนาasmaiy พูดภาษาถิ่นอีสานโดยนำเอาวรรณกรรมพื้นบ้านมาแสดง เช่น สังข์ศิลป์ชัย จำปาสีตัน การะเกด ผาแดงนางไอ์ เป็นต้น ปัจจุบันนายระเบญ อินทร์โสมได้อุรุกษ์และถ่ายทอดความรู้ให้แก่เด็กเยาวชนในพื้นที่โดยการก่อตั้งชมรมหนังบักตือที่โรงเรียนประชาสามัคคี บ้านหนองมะนาว ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานีและให้ความร่วมมือทำการแสดงในโอกาสต่างๆอยู่เป็นประจำ

สำเนาอุปถัมภ์

นางพนทิพย์ ชานาญวงศ์

ผู้อำนวยการส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ประญูชาบ้าน



ประญูชาบ้านด้าน ปรัชญา ศาสนาและประเพณี

พระครุสุนทร พัฒนวิราน(หลวงปู่หนู สุรัมโน)เกิดเมื่อวันที่๑๙ตุลาคม พ.ศ.๒๕๗๖

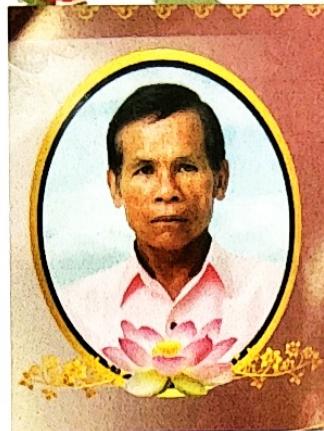
พระครุสุนทรพัฒนวิรานเป็นผู้อุทิศตนเพื่อการปฏิบัติธรรมและเผยแพร่พุทธศาสนา มีความสามารถในการด้านศาสนาและประเพณีซึ่งบังเกิดผลทำให้เป็นประโยชน์แก่คนอันมากที่สุด แก่พุทธศาสนาทั้งที่เป็นพระธรรมเทศนา วัดบ้านหนองหัวจึงเป็นศูนย์รวมใจของชาวบ้านหนองหัวและหมู่บ้านข้างเคียง พุทธศาสนาที่ท่านได้ให้ความสำคัญและมาร่วมกิจกรรมงานบุญงานประเพณี ต่างๆอย่างสม่ำเสมอตลอดจนหน่วยงานภาครัฐและเอกชนให้ความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง และศิษยานุศิษย์ยังคงรักษาแนวทางปฏิบัติธรรมที่ท่านได้สั่งสอนอยู่ตลอดเวลา

สำเนาเอกสาร

๔๙

นางพาทิพย์ ชำนาญวงศ์

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม



ประชญ์ชาวบ้านด้านอื่นๆ

นายแง สัมพวงศ์ เกิดวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๔๘๔ ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ ๒๑

บ้านหัวดูน ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

นายแง สัมพวงศ์เป็นผู้มีความสามารถในด้านศิลปกรรมแห่งท้องถิ่น ทำการทำปราสาทผึ้ง การตกแต่งห้องกล่าว เป็นรูปปราสาทประดับด้วยดอกไม้ที่ทำจากขี้ผึ้ง แกะเป็นลายต่างๆอย่างวิจิตรดงาม เพื่อเป็นพระพุทธบูชาปัจจุบัน นายแง สัมพวงศ์ได้ออนุรักษ์และถ่ายทอดความรู้โดยการสอนเด็กเยาวชน และประชาชน และให้ความร่วมมือตามงานมหกรรมต่างๆในหมู่บ้านและพื้นที่ใกล้เคียงมาโดยตลอด

สำเนาเอกสาร

(นางพนาพิพิชานาณุวงศ์)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒธรรม



ประชญ์ชาวบ้านด้านเกษตร

นายสีดา สายเบะ เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๗๘ ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๔/๑ หมู่ที่ ๙

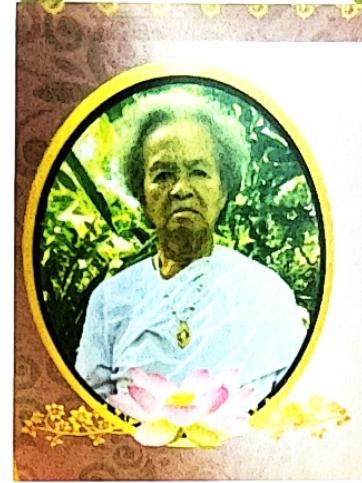
บ้านหนองหว้า ตำบลขามใหญ่ ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

นายสีดา สายเบะ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านเกษตรเป็นผู้บุกเบิกการทำเกษตรอินทรีย์รวมทั้งปลูกผัก สวนครัว และผลไม้ต่างๆไว้กินเองและจำหน่ายให้แก่ร้านปลодสารพิษในตัวเมืองอุบลราชธานีอีกด้วยทั้งแบบปันความรู้โดยการเป็นวิทยากร ของเกษตรตำบลขามใหญ่ด้านปลодสารพิษและการทำปุ๋ยอินทรีย์ให้แก่ชาวบ้านและประชาชนทั่วไปที่สนใจ

สำเนาถูกต้อง

(นางพนาทีพยัคฆ์ สำเนาถูกต้อง)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒธรรม



ประชญ์ชาวบ้านด้านหัดกรรม

นางหนูปั่น วงศ์ชุติมา เกิดวันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๓ ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๑๖๒ บ้านหนองหว้า หมู่ที่ ๙

ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

นางหนูปั่น วงศ์ชุติมา เป็นผู้มีความสามารถทางด้านหัดกรรมและศิลปกรรมผลิตสื่อการสอนจากใบตองปั้นปัจจุบันคุณแม่หนูปั่น วงศ์ชุติมาได้มีส่วนในการ อนุรักษ์และถ่ายทอดความรู้โดยการสอนทำพานบายศรีสู่เด็กเยาวชนและประชาชนตามสถานศึกษาต่างๆ และให้ความร่วมมือตามงานมหกรรมต่างๆ ในหมู่บ้านและพื้นที่ใกล้เคียงมาโดยตลอด

สำเนาถูกต้อง

(นางพนัทพย์ ชำนาญวงศ์)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม



ประชญ์ชาบันด้านการแพทย์แผนไทย

นายรศมี จอมวงศ์ เกิดวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๔๗ ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๘๙ หมู่ที่ ๑ ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

นายรศมี จอมวงศ์ เป็นผู้มีความรู้และความสามารถในด้านแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือกมีความเชี่ยวชาญในสมุนไพรเพื่อนำมาใช้ในการรักษาโรคต่างๆ ผ่านการอบรมด้านจراحยาบรรณวิชาชีพแผนไทยและโรคที่มีความชำนาญได้แก่โรคกระเพาะอาหารโรคผิดสำแดง โรคติดสีดวงทวาร โรคติดสีดวงจมูกโรคติดสีดวงตา โรคประจำง่ายๆ (เกี่ยวกับการปวด)

สำเนาถูกต้อง

(นางพนัทพย์ ช้านาถุวงศ์)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม